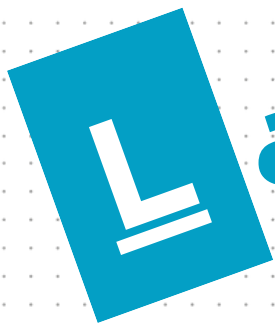


DOSSIER DE PRESENTATION

Récit, musique et dispositif numérique interactif / **Direction Artistique :** Guillaume Alix



La Montagne aux cent choix



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91
Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr



9-99
ans



60
mn



150
max

DISTRIBUTION

DISTRIBUTION

TEXTE, MISE EN SCENE ET INTERPRETATION

Guillaume Alix

CREATION MUSICALE ET INTERPRETATION

Yann Auger

CREATION LUMIERE ET REGIE GENERALE

Fred Lecoq et Maxime Defin

AIDE A L'ECRITURE ET REGARD SUR LA MISE EN SCENE

Marien Tillet

AFFICHE DU SPECTACLE

Lemoino Création

SCENOGRAPHIE

Ludovic Billy et Denis Brély

PHOTOS DU DOSSIER

Julien Réveillon

DISPOSITIF NUMERIQUE INTERACTIF

Maxime Tricoire et Jean-Jacques Noury

ADMINISTRATION ET DIFFUSION

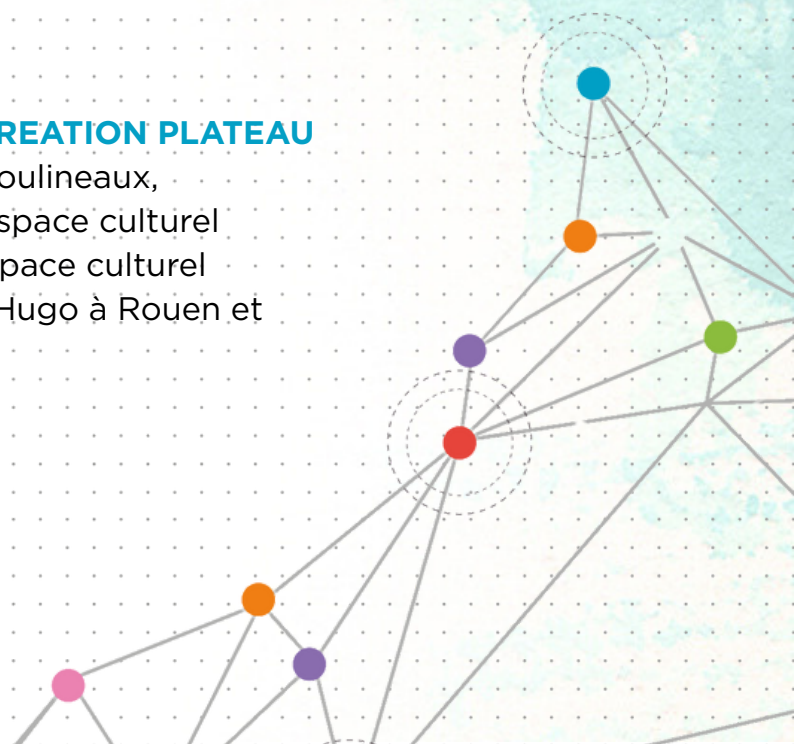
Pauline Alix

PRODUCTION

Cie Le Récigraphe

ACCUEIL EN RESIDENCE D'ECRITURE ET CREATION PLATEAU

Atelier Janusz Korczak – CLAVIM à Issy-lesMoulineaux,
Bibliothèque de La Neuville-Chant-d'Oisel, Espace culturel
Philippe Torreton à Saint-Pierrelès-Elbeuf, Espace culturel
François Mitterrand à Canteleu, Labo Victor Hugo à Rouen et
L'Avant-Scène à Grand-Couronne.



SYNOPSIS

LE SPECTACLE

Inspiré par la fantasy et les livres dont vous êtes le héros, Guillaume Alix propose un récit interactif. Les spectateurs, munis d'une télécommande, votent pour un chemin à prendre, un objet à utiliser ou un personnage à rencontrer. Ils contrôlent un inventaire projeté sur scène et font évoluer l'histoire au gré de leurs décisions. La musique, interprétée en direct à la guitare et aux ondes Martenot, immerge le public dans un univers fantastique. En filigrane du spectacle, le conteur évoque les difficultés à faire des choix, les prises de risques et les hasards auxquels il faut se remettre parfois.



NOTE D'INTENTIONS

Dans les années 1980, les « livres dont vous êtes le héros » sont en plein essor. Je me souviens de ces récits nous faisant choisir la suite de l'histoire. Si vous prenez la route qui mène à la forêt, rendez-vous en page 44. Si vous préférez descendre dans le puit, allez en page 133. Je trichais alors et lisais les deux débuts de page pour orienter ma décision. Si seulement nous pouvions, dans la vie, goûter à chacun de nos choix avant de renoncer à l'un d'eux ! Dans ce spectacle/jeu La Montagne aux cent choix, il y a l'envie de trouver une articulation entre le plaisir fédérateur du jeu de société et la poésie du spectacle vivant. Il y a également l'envie de proposer une expérience et une réflexion collective et facétieuse autour des choix.

NOTE D'INTENTION



DISPOSITIF NUMERIQUE

INTERACTIF

Depuis 2021, la Compagnie Le Récigraphe s'attache à tisser des ponts entre le spectacle vivant et le jeu de société. En s'inspirant de la mécanique des livres dont vous êtes le héros, elle a développé un outil numérique interactif et autonome qu'elle exploite dans plusieurs spectacles-jeu de société narratif.

Matériel

- 150 télécommandes
- 4 antennes Zigbee
- Un Raspberry
- Un écran (Vidéo-Projecteur ou TV, fourni par la compagnie ou l'organisateur)
- Un réseau intranet autonome
- Une tablette sur pied

Des télécommandes à deux boutons sont distribuées à chaque spectateur.ice. (Pour les spectacles en extérieur, les télécommandes sont déjà installées et attachées aux gradins)

Tout au long de l'histoire, le public vote pour des chemins à prendre ou des actions à réaliser. Le conteur pose des questions, les choix apparaissent à l'écran. A l'aide de leurs télécommandes, les spectateur.ice.s votent, les résultats s'affichent instantanément sous forme d'un graphisme avec les pourcentages du résultat et le conteur raconte l'histoire suivant la réponse qui a obtenue le plus de vote.

Des points d'énergie et/ou de compétence sont affichés sur l'écran et évoluent au gré des décisions prises. Si le public "perd", il obtiendra une pénalité mais pourra toutefois poursuivre l'histoire grâce à différents points d'étape.

Des objets peuvent être trouvés, achetés, ramassés tout au long de l'aventure. Ils apparaissent sous formes d'icônes pixelisées à l'écran et pourront être utilisé suivant les situations.

La Compagnie dispose de 150 télécommandes. La jauge peut cependant être augmentée en se partageant les télécommandes ou en tentant d'influencer le choix des votants.



ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES

Ateliers d'écriture dont vous êtes les héros

Public : Groupe classe dès le Cm1. Scolaire ou tout public.

Après avoir déterminé un univers, une quête, un héros ou une héroïne en commun, chaque participant réalise une tuile de puzzle comportant un lieu, un personnage, une épreuve et un objet magique. Une fois assemblées, ces tuiles forment une grande carte d'une histoire à choix multiples à raconter en public.

Organisation recommandée : Atelier de 2h par groupe suivi d'1h de restitution avec l'ensemble des participants.

Partenariat avec la compagnie Ludens

Sensible aux ponts qui peuvent relier la pratique poétique du spectacle vivant au plaisir fédérateur du jeu, la compagnie Le Récigraphe tisse depuis sa création un partenariat solide avec la compagnie Ludens. Jeux de société autour de la thématique du spectacle, jeux surdimensionnés, jeux-vidéos, Rétro-Gaming ou jeux en bois permettent l'échange, la discussion et le partage en amont ou en aval des représentations.



BIOGRAPHIE

BIOGRAPHIE

GUILLAUME ALIX

Double finaliste du Grand Prix des conteurs en 2005 et en 2006, Guillaume Alix se forme au Labo, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille notamment avec Abbi Patrix, Le théâtre du Mouvement, Pépito Matéo et Olivier Lettellier. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiarnuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. Depuis 2020, il développe de nouveaux projets et partenariats avec la Compagnie Le Récigraphe dont il dirige les actions.



« Que je sois sur un plateau équipé, amplifié, mis en scène, en musique ou en jean t-shirt dans une grange avec gradinage en ballots de paille et quartz de chantier pour l'éclairage, je fais le même métier : conteur. L'art du conte est un art polymorphe, adaptable en tout type de lieux, un formidable outil au service de la démocratisation culturelle. Toujours surpris que des récits de plusieurs centaines d'années aient encore autant de choses à nous dire sur notre époque, je puise mon répertoire dans la tradition orale avec un goût prononcé pour les contes merveilleux et récits fantastiques. En m'appuyant sur un motif ou un point de vue en particulier, à travers une langue contemporaine et une adresse sincère, j'essaie de transmettre à mon tour ces histoires qui font écho au monde. Nourri par toutes formes de spectacle vivant, le mouvement, la musique et la théâtralité du conteur ont une place importante dans mon travail. »

CONDITIONS TECHNIQUES

CONDITIONS TECHNIQUES

EQUIPE

Guillaume Alix - Conteur, responsable artistique
Yann Auger - Musicien
Fred Lecoq ou Maxime Defin - Régisseurs

DUREE

Spectacle : 1h

PUBLIC

Tout public dès 9 ans Scolaires Cycle 3
(Financement Adage - Pass Culture ou CRED)

JAUGE

Jauge maximale de 150 spectateurs

TECHNIQUE

Merci de consulter la fiche technique correspondant à votre lieu.
Adaptation et autonomie complète sont envisageables.

INSTALLATION

5h. Suivant le lieu et l'horaire de la représentation, une arrivée et un temps de montage la veille sont à prévoir.

REPAS

3 repas végétariens à prévoir durant les temps de déplacement et de présence sur le lieu de la représentation.
Prise en charge directe ou 20 €/repas.

DEPLACEMENT

0,70 €/km aller-retour + péages au départ de La Neuville-Chant-d'Oisel (76). Nous contacter pour une estimation précise.

HEBERGEMENT

Chambre individuelle pour 3 personnes.
70 € par nuit et par chambre ou prise en charge directe



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91
Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr



9-99
ans



60
mn



150
max