

DOSSIER DE PRESENTATION

Histoires jeux de doigts dès la naissance / **Direction Artistique** : Guillaume Alix

Pouce et Poucette



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91
Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr



0-3
ans



20
mn



50
max

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE ET TEXTE

Guillaume Alix

INTERPRETATION

Stève Thoraud ou Guillaume Alix

DESSINS DU PUZZLE A ENCASTRER

Yann Auger

SCENOGRAPHIE

Bruno Dufour

ADMINISTRATION ET DIFFUSION

Pauline Alix

PRODUCTION

Cie Le Récigraphe

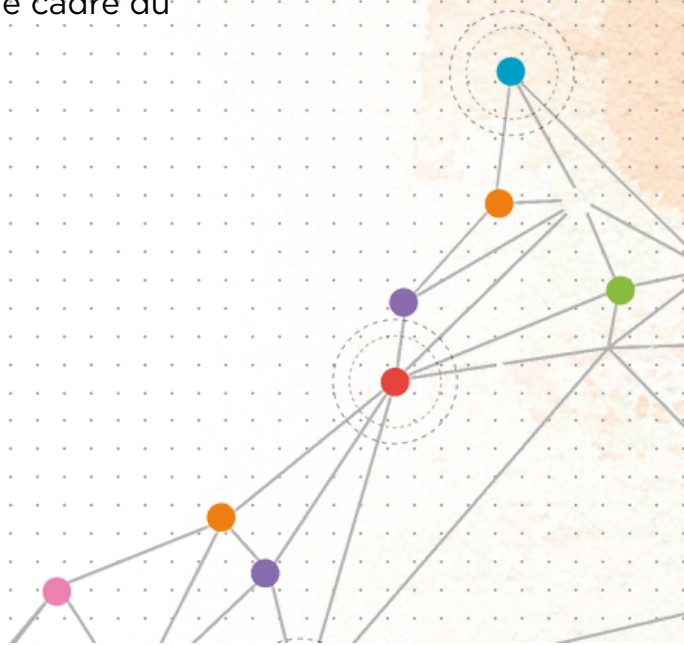
COPRODUCTION

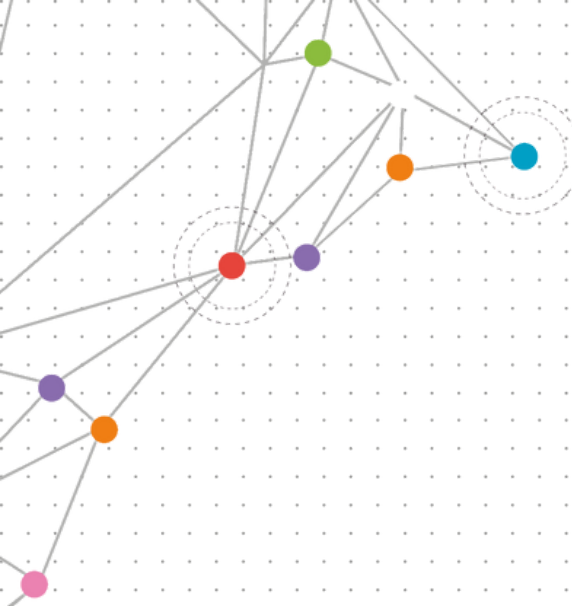
DRAC Normandie et Communauté de Communes Lyons-Andelle

RESIDENCE

Spectacle créé en résidence tout au long de la saison 2020/2021 au sein de la Communauté de Communes Lyons Andelle, au Relais Assistants Maternels Parents Enfants (RAMPE) La Marelle et à la halte-garderie Le Jardin des Familles, dans le cadre du dispositif DRAC BABIL.

DISTRIBUTION





SYNOPSIS

LE SPECTACLE

En s'inspirant du conte de Tom Pouce et de ses nombreuses versions, Guillaume Alix crée une série d'histoires courtes mettant en scène deux tout petits personnages, Tom Pouce et Léa Poucette. Malgré leur petite taille, Pouce et Poucette n'ont peur de rien, ils croquent la vie à pleine dents, ont soif de voyages et de rencontres. Leurs nombreuses aventures sont représentées par des pièces de puzzle à encastrer. Le jeune spectateur se saisit d'une pièce et l'apporte au conteur derrière sa table à raconter. Le générique est chanté et l'épisode peut commencer. Chaque histoire, racontée comme un jeu de doigts évoque l'élan vital des tous petits et leurs appétit insatiable de découvrir le monde



NOTE D'INTENTIONS

Je souhaite à travers ce projet inciter les parents à raconter des histoires à leurs enfants. Pas seulement pour la relation d'échange formidable que cette action suscite. Aussi parce que raconter des histoires à un enfant l'éveille au langage et à la motricité. C'est également un outil puissant pour l'aider à retrouver sa sérénité après avoir été envahi d'une émotion débordante. Lorsque je questionne les adultes sur leurs pratiques, les freins évoqués sont souvent le manque de temps, de répertoire ou de confiance en soi. Les histoires « Jeux de doigts » sont une réponse à ses difficultés. Les récits, très courts, sont accompagnés par une chorégraphie de mains qui guide adulte et enfant dans la racontée.

FORME DU SPECTACLE

Les épisodes de Pouce & Poucette sont illustrés par un puzzle encastrable au pied de la table à raconter du conteur. Chaque pièce correspond à une histoire jeu de doigt. Une fois ôtée du puzzle, la pièce est installée sur la table, comme un titre. S'en suit un générique joué et chanté et l'épisode peut commencer. Après le générique de fin, la pièce est replacée sur le puzzle et un nouvel épisode peut démarrer. Chaque histoire peut être jouée dans un ordre aléatoire. Elles peuvent être racontées à la suite ou échelonnées. Le conteur se met alors à disposition du public sur une plage horaire prédéfinie. Enfants et parents peuvent à leur gré venir « enclencher » un ou plusieurs épisodes entre deux autres activités.



Conteur :

Guillaume Alix ou Stève Thoraud



ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES

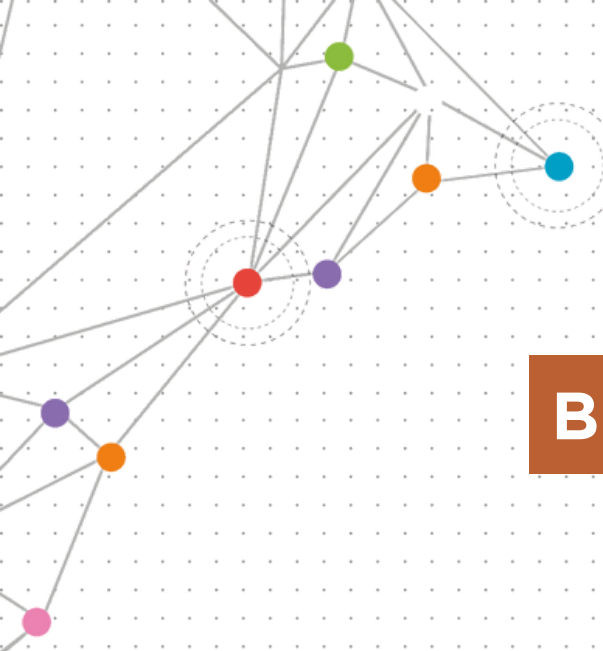
Formation auprès des professionnels ou rencontres parents-enfants

Sensibilisation et atelier de pratique des histoires « Jeux de doigts » Echange sur le répertoire traditionnel et création de nouveaux mini-récits à geste.

Partenariat avec la compagnie Ludens

Sensible aux ponts qui peuvent relier la pratique poétique du spectacle vivant au plaisir fédérateur du jeu, la compagnie Le Récigraphe tisse depuis sa création un partenariat solide avec la compagnie Ludens. Jeux de société petite enfance, manège-spectacle à énergie parentale ou encore jeux en bois permettent l'échange, la discussion et le partage en amont ou en aval des représentations.





BIOGRAPHIES

BIOGRAPHIES

GUILLAUME ALIX

Double finaliste du Grand Prix des Conteurs en 2005 et en 2006, Guillaume Alix se forme au Labo, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille notamment avec Abbi Patrix, Le théâtre du Mouvement, Pépito Matéo et Olivier Lettellier. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. Depuis 2020, il développe de nouveaux projets et partenariats avec la Compagnie Le Récigraphe dont il dirige les actions.



STEVE THORAUD

Stève Thoraud est guitariste-chanteur, auteur compositeur interprète, musicien intervenant et formateur. En 2016, il intègre l'association Musique & Santé et intervient dans les hôpitaux, dans le champ du handicap, de la petite enfance, fait de la médiation auprès de musiciens d'orchestre, participe à des résidences et à des projets de recherche-actions. Partenaire de jeu privilégié de Guillaume Alix depuis ses débuts, Stève sort par ailleurs son premier album en 2024, Incandescence, et écume les scènes de proximité, en solo ou en trio, avec des textes intimes et mélodies entêtantes autour des rapports humains.

CONDITIONS TECHNIQUES

CONDITIONS TECHNIQUES

EQUIPE

Guillaume Alix, conteur-interprète
OU Stève Thoraud, conteur-interprète

DUREE

20min - possibilités d'entresorts (nous contacter pour précisions)

PUBLIC

Tout public dès la naissance

JAUGE

Jauge maximale à étudier suivant les conditions d'accueil

TECHNIQUE

Lumière : Utilisation et adaptation des lumières déjà sur place.
A évoquer avant la représentation.

Espace : Extérieur ou intérieur - Espace scénique idéal de 3x4 mètres.

Installation des spectateurs à évoquer en amont de la représentation.

INSTALLATION

1 heure

REPAS

1 repas végétarien à prévoir durant les temps de déplacement et de présence sur le lieu de la représentation.

Prise en charge directe ou 20 €/repas.

DEPLACEMENT

0,70 €/km aller-retour + péages au départ de La Neuville-Chant-d'Oisel (76). Lorsque les conditions le permettent, un trajet en train est envisageable. Nous contacter pour une estimation précise.

HEBERGEMENT

Chambre individuelle pour 1 personne.

70 € par nuit ou prise en charge directe



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91

Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr



0-3
ans



20
mn



50
max