

DOSSIER DE PRESENTATION

Récit, musique et vidéo / **Direction Artistique** : Guillaume Alix

iolent Zero



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91
Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr


Dès
14
ans


60
mn


500
max

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE, TEXTE ET INTERPRETATION

Guillaume Alix

CREATION, INTERPRETATION ET REGIE PLATEAU

Stève Thoraud

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET REGARD EXTERIEUR

Laëtitia Botella

ACCOMPAGNEMENT A L'ECRITURE

Nicolas Bonneau

CREATION VIDEO

Camille Sénécal

SCENOGRAPHIE

Louis Lemonnier

COLLABORATION TECHNIQUE

Maxime Defin et Fred Lecoq

PHOTOS DU DOSSIER

Caroline Bazin

ADMINISTRATION ET DIFFUSION

Pauline Alix

PRODUCTION

Cie Le Récigraphe

COPRODUCTION

Association Musique et Santé

SOUTIENS FINANCIERS

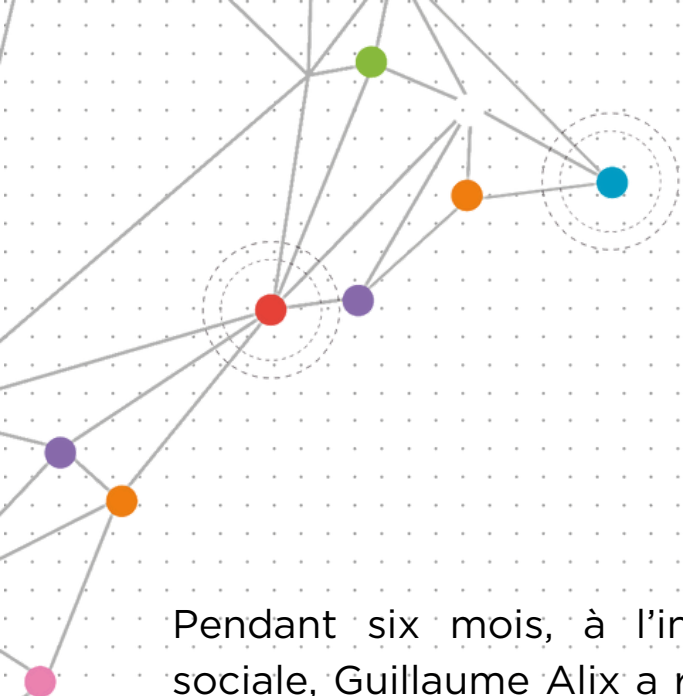
Le Département de Seine-Maritime et le Fond Interministériel de Prévention de la Délinquance .

SOUTIENS EN RESIDENCE DE CREATION

Ville de La Neuville-Chant-d'Oisel, Espace Culturel Philippe Torreton à St-Pierrelès-Elbeuf, Labo Victor Hugo à Rouen, Ville de Radepont et la Communauté de Communes Lyons Andelle

DISTRIBUTION





SYNOPSIS

LE SPECTACLE

Pendant six mois, à l'initiative d'une unité territoriale d'action sociale, Guillaume Alix a rencontré des professionnels des secteurs sociaux, médicaux et judiciaires. Il les a interrogé sur la thématique des violences et s'est inspiré de ces échanges pour écrire huit récits de vie. Accompagné d'une bande son interprétée en live et de projections vidéo, le conteur livre ces histoires en prenant le rôle de victimes, des agresseurs ou en se mettant directement en scène dans ses collectages. A travers ce panorama, il interroge son propre rapport à la violence et sa capacité à la remise en question. Il évoque plus largement les prises de conscience qui nous font nous sentir concernés ou non par un sujet et nos degrés d'implications.

NOTE D'INTENTION

Lorsque l'UTAS de Rouen me commande l'écriture de ces récits sur les violences, je ne me sens pas directement concerné par le sujet. Je ne suis pas violent. Je n'ai jamais reçu une claque de ma vie. J'ai la sensation de vivre dans un milieu privilégié. Puis elles sont apparues, au fur et à mesure de mes collectages ; des graines de violences, semées ou déjà bien germées dans ma famille, chez mes amis, au travail, dans la rue. Ce projet aura agi comme un révélateur. J'espère, à mon tour, pouvoir transmettre à travers ces histoires une prise de conscience et une envie d'agir, chacun à sa mesure.

ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES

Rencontres en amont avec les publics

Echanges autour de la création du spectacle et de la notion de violence

Bords plateaux

Echanges avec les spectateurs à l'issue de la représentation

Interventions de professionnels sociaux, médicaux et judiciaires

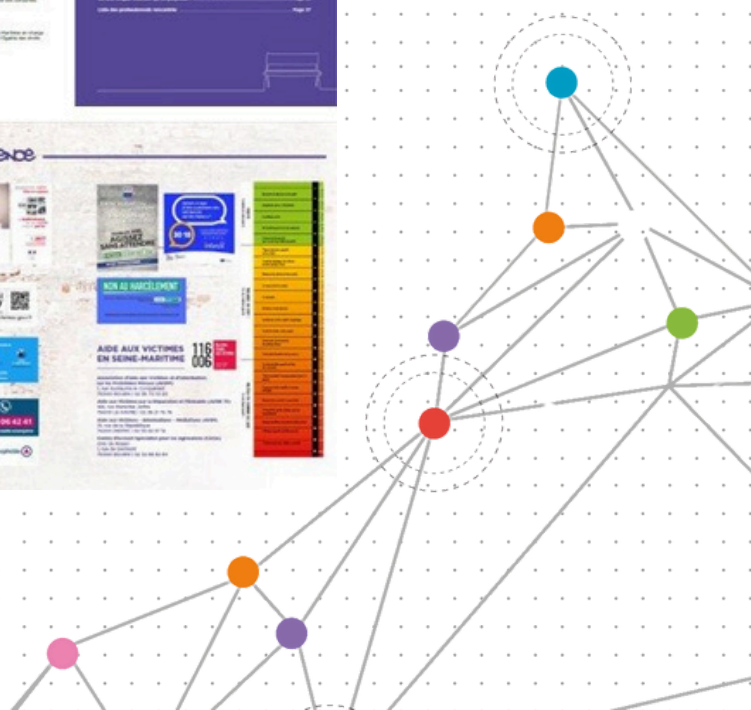
Lors des bords plateaux ou en aval auprès des publics

Distribution d'un livret de 20 pages à chaque spectateur.trice

Un guide pour comprendre, repérer et orienter

Financements et partenariats

Les séances scolaires peuvent être financées par le dispositif CRED en Seine-Maritime ou Adage Pass-Culture partout en France. Nous sommes pas ailleurs à votre disposition pour élaborer ensemble un projet associant plusieurs partenaires et étudier ses sources de financement.



BIOGRAPHIE

BIOGRAPHIE

GUILLAUME ALIX

Double finaliste du Grand Prix des Conteurs en 2005 et en 2006, Guillaume Alix se forme au Labo, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille notamment avec Abbi Patrix, Le théâtre du Mouvement, Pépito Matéo et Olivier Lettellier. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. Depuis 2020, il développe de nouveaux projets et partenariats avec la Compagnie Le Récigraphe dont il dirige les actions.



STEVE THORAUD

Stève Thoraud est guitariste-chanteur, auteur compositeur interprète, musicien intervenant et formateur. En 2016, il intègre l'association Musique & Santé et intervient dans les hôpitaux, dans le champ du handicap, de la petite enfance, fait de la médiation auprès de musiciens d'orchestre, participe à des résidences et à des projets de recherche-actions. Partenaire de jeu privilégié de Guillaume Alix depuis ses débuts, Stève sort par ailleurs son premier album en 2024, Incandescence, et écume les scènes de proximité, en solo ou en trio, avec des textes intimes et mélodies entêtantes autour des rapports humains.



CONDITIONS TECHNIQUES

CONDITIONS TECHNIQUES

EQUIPE

Guillaume Alix, conteur, responsable technique et artistique
Stève Thoraud, musicien

DUREE

Spectacle : 1h

PUBLIC

Adultes et ados dès 14 ans
Séances scolaires dès la 3ème - Financement Adage Pass-
Culture ou CRED

JAUGE

Jauge maximale : 500 spectateurs (suivant les conditions
techniques)

TECHNIQUE

Son : Lorsque la jauge est supérieure à 100 spectateurs prévoir :
Une console et une diffusion en façade + la présence d'un
technicien son pour l'installation (Sources : Micro HF et AER
amenés par la Cie)

Lumières : Kit autonome amené par la Cie.
*Suivant les conditions techniques, un appoint en faces peut-être
nécessaire.*

Electricité : Prévoir au moins une prise de courant à moins de 5m
de l'espace scénique

INSTALLATION

2h30. Suivant le lieu et l'horaire de la représentation, une
arrivée et un temps de montage la veille sont à prévoir.

REPAS

2 repas végétariens à prévoir durant les temps de
déplacement et de présence sur le lieu de la représentation.
Prise en charge directe ou 20 €/repas.

DEPLACEMENT

0,70 €/km au départ de La Neuville-Chant-d'Oisel (76) +
péages. Merci de nous contacter pour une estimation précise.

HEBERGEMENT

Chambre individuelle pour 2 personnes.
70 € par nuit et par chambre ou prise en charge directe



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91
Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr



Dès
14
ans



60
mn



500
max