

DOSSIER DE PRESENTATION

Spectacle-jeu de société narratif / Direction Artistique : Guillaume Alix

mbûches



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91
Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr


6-99
ans


50
mn


150
max

DISTRIBUTION

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE, TEXTE ET INTERPRETATION

Guillaume Alix

SCENOGRAPHIE, REGIE PLATEAU ET INTERPRETATION

Eric Ducrocq

ACCOMPAGNEMENT A LA MISE EN SCENE

Romain Ozenne

CREATION DU JEU DE SOCIETE

Guillaume Desportes

GRAPHISME

Christophe Lemoine

CREATION MUSICALE

Stève Thoraud

DISPOSITIF NUMERIQUE INTERACTIF

Maxime Tricoire, Jean-Jacques Noury et Maxime Defin

ADMINISTRATION ET DIFFUSION

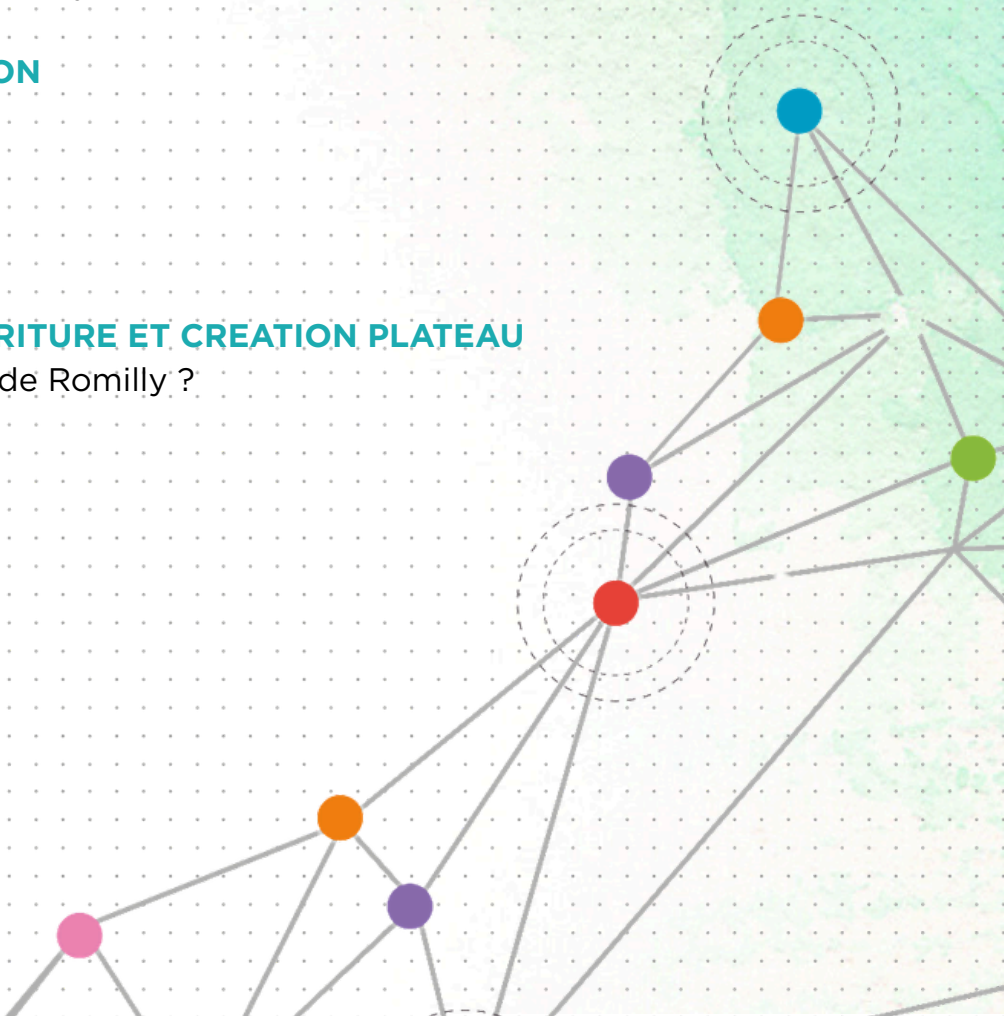
Pauline Alix

PRODUCTION

Cie Le Récigraphe

ACCUEIL EN RESIDENCE D'ECRITURE ET CREATION PLATEAU

Com com Lyons Andelle ? Ville de Romilly ?





SYNOPSIS

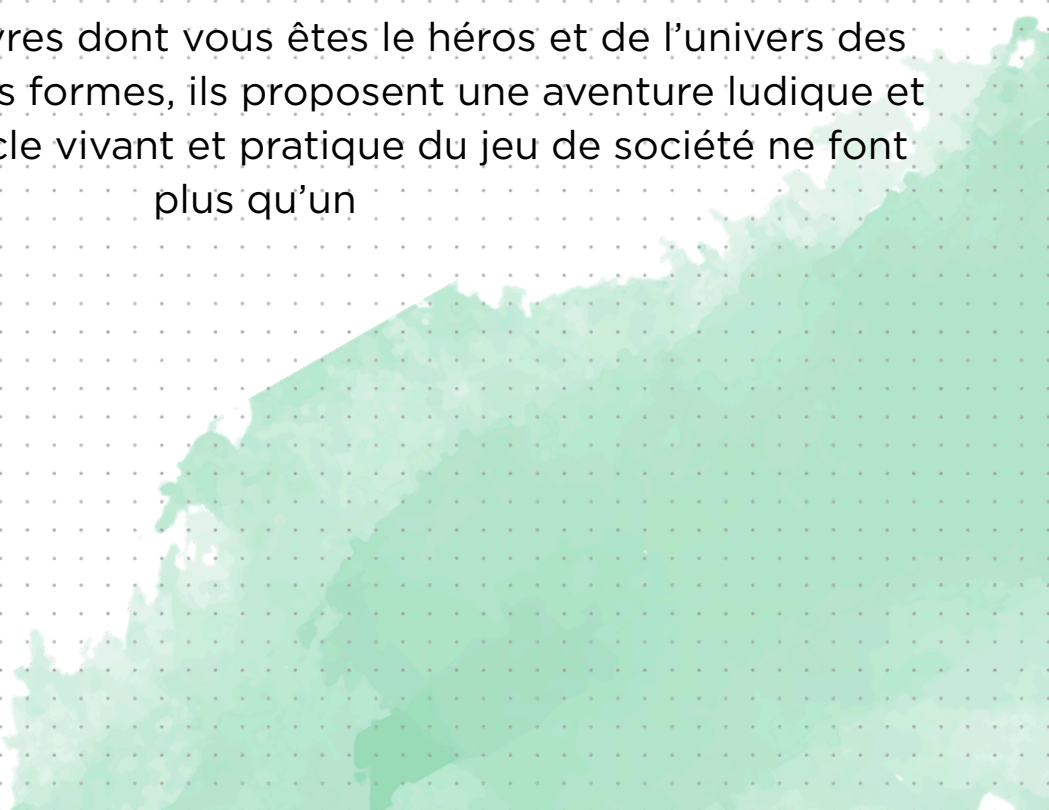
LE SPECTACLE

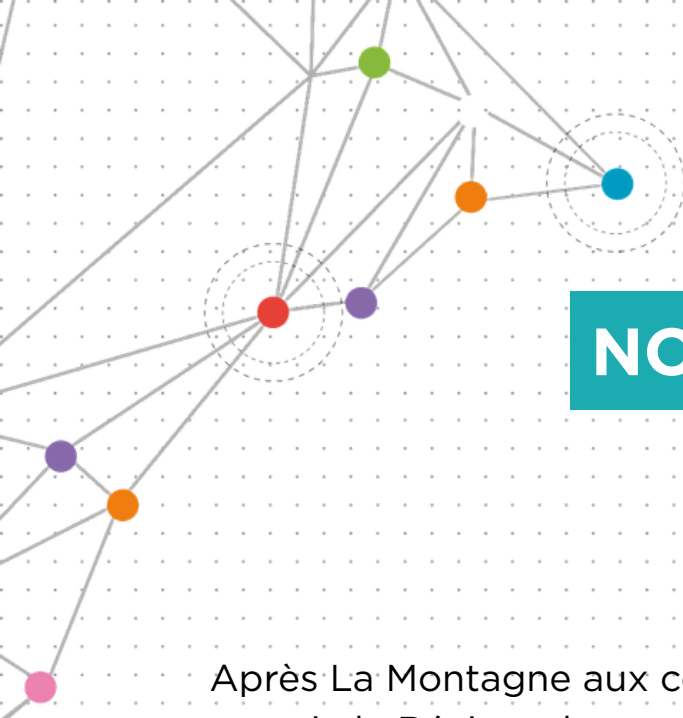
Installées de part et d'autre d'un plateau de jeu de société géant, deux équipes de spectajoueurs se font face. Un pion raconte l'histoire qu'il vit en direct : un parcours semé d'embûches qui le sépare de l'objet d'une quête.

A l'aide de télécommandes de vote, de dés personnalisables et d'objets magiques, une partie du public tente de faire avancer au mieux ce héros tandis qu'une autre manipule son double maléfique.

Cet anti héros avance lui aussi inexorablement vers l'objet de la quête. L'aboutissement de l'aventure pourrait bien devenir alors un combat à livrer contre soi-même. Guillaume Alix et Eric Ducrocq défendent depuis plusieurs années la pratique du jeu comme une pratique culturelle, vectrice d'échanges, de partages, de questionnements sur le monde et sur soi-même.

En s'inspirant des livres dont vous êtes le héros et de l'univers des jeux dans toutes leurs formes, ils proposent une aventure ludique et poétique où spectacle vivant et pratique du jeu de société ne font plus qu'un





NOTE D'INTENTIONS

Après La Montagne aux cent choix et la saga Sorcellerie, la compagnie le Récigraphe poursuit son exploration des ponts entre spectacle vivant et jeu de société avec la création d'embûches, spectacle-jeu narratif pour 150 spectateur.rice.s en intérieur ou en extérieur.

La pratique du jeu nous implique, le temps d'une partie, dans un collectif. Nous faisons alors société avec des camps qui s'affrontent, des collaborations, des stratégies, des concessions, des risques, des prises de parole, des argumentations. Une sorte de laboratoire citoyen qui permet parfois au-delà du jeu de questionner le monde qui nous entoure.

Lors d'une partie, adultes et enfants tantôt perdent, tantôt gagnent, ressentent de la frustration, de la fierté, de la colère, de la joie. Le jeu permet alors d'éprouver collectivement toute une palette d'émotions.

Nous assistons depuis quelques années à un renouveau du jeu de société. Les éditeur.rice.s s'entourent de graphistes, de dessinateur.rice.s et de scénaristes de renom. Les règles du jeu, souvent introduites par un récit, permettent ensuite de nombreux rebondissements dramaturgiques.

DISPOSITIF NUMERIQUE

INTERACTIF

Depuis 2021, la Compagnie Le Récigraphe s'attache à tisser des ponts entre le spectacle vivant et le jeu de société. En s'inspirant de la mécanique des livres dont vous êtes le héros, elle a développé un outil numérique interactif et autonome qu'elle exploite dans plusieurs spectacles-jeu de société narratif.

Matériel

- 150 télécommandes
- 4 antennes Zigbee
- Un Raspberry
- Un écran (Vidéo-Projecteur ou TV, fourni par la compagnie ou l'organisateur)
- Un réseau intranet autonome
- Une tablette sur pied

Des télécommandes à deux boutons sont distribuées à chaque spectateur.ice. (Pour les spectacles en extérieur, les télécommandes sont déjà installées et attachées aux gradins)

Tout au long de l'histoire, le public vote pour des chemins à prendre ou des actions à réaliser. Le conteur pose des questions, les choix apparaissent à l'écran. A l'aide de leurs télécommandes, les spectateur.ice.s votent, les résultats s'affichent instantanément sous forme d'un graphisme avec les pourcentages du résultat et le conteur raconte l'histoire suivant la réponse qui a obtenue le plus de vote.

Des points d'énergie et/ou de compétence sont affichés sur l'écran et évoluent au gré des décisions prises. Si le public "perd", il obtiendra une pénalité mais pourra toutefois poursuivre l'histoire grâce à différents points d'étape.

Des objets peuvent être trouvés, achetés, ramassés tout au long de l'aventure. Ils apparaissent sous formes d'icônes pixelisées à l'écran et pourront être utilisé suivant les situations.

La Compagnie dispose de 150 télécommandes. La jauge peut cependant être augmentée en se partageant les télécommandes ou en tentant d'influencer le choix des votants.



ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES

Création D'un jeu De société narratif

En amont d'une ou plusieurs représentations, la compagnie Le Récigraphe propose un parcours d'actions culturelles autour de la création d'un jeu de société narratif.

Les élèves pourront ainsi développer :

- Leur imaginaire, pierre angulaire de leur capacité à se projeter dans l'avenir.
- Leur créativité, de l'émergence d'idées à leur assemblage en une forme ludique et poétique.
- Leur éloquence, du cheminement de la pensée à son expression orale.

Ecriture orale d'une histoire à choix multiple

Après avoir déterminé collectivement l'objet d'une quête, chaque élève écrit oralement une étape de l'histoire avec un lieu, un personnage rencontré dans ce lieu, une épreuve réalisée et un objet magique pouvant être obtenu.

Création des éléments d'un jeu de société

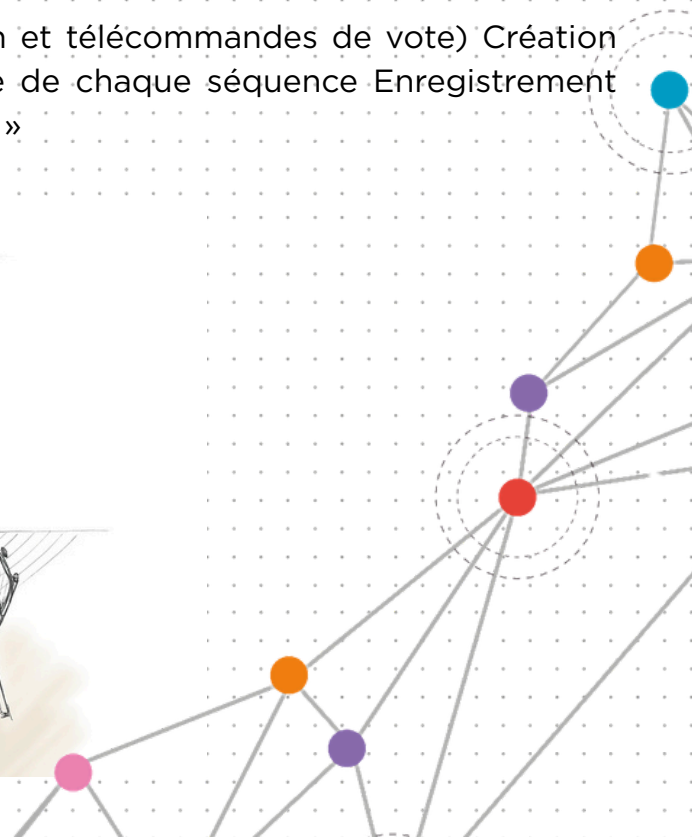
A partir des éléments de l'histoire qu'ils ont créée chaque élève réalise une carte objet et une tuile de jeu aimantée. Ces tuiles, reliées sur le tableau de la classe, constituent alors un plateau de jeu vertical, à géométrie variable, support d'une racontée collective.

Organisation conseillée

De 2h à 6h d'intervention par classe + un temps de restitution / échange entre les classes.

Pour aller plus loin

Utilisation du dispositif numérique interactif (Ecran et télécommandes de vote) Création d'univers musicaux pour accompagner la racontée de chaque séquence Enregistrement d'une « playlist dont vous êtes les héros et héroïnes »



BIOGRAPHIES

BIOGRAPHIES

GUILLAUME ALIX

Double finaliste du Grand Prix des Conteurs en 2005 et en 2006, Guillaume Alix se forme au Labo, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille notamment avec Abbi Patrix, Le théâtre du Mouvement, Pépito Matéo et Olivier Lettelier. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. Depuis 2020, il développe de nouveaux projets et partenariats avec la Compagnie Le Récigraphe dont il dirige les actions.



ERIC DUCROCQ

Créateur et directeur de l'association Ludens depuis 2004, Eric Ducrocq propose des interventions autour du jeu dans toutes ses formes : jeux traditionnels en bois, jeux forains, manège à énergie parentale, jeux vidéos, jeux de société, jeux surdimensionnés. Il propose des modules ludiques et poétiques, s'intègre à des scénographies à l'intérieur ou à l'extérieur pour fédérer des joueurs de tout âge. Organisateur depuis plus de 10 ans du festival Normandie Jeux, il y rassemble des dizaines de partenaires culturels et associatifs et accueille plusieurs milliers de spectateurs chaque année.

STEVE THORAUD

Partenaire de jeu privilégié de Guillaume Alix depuis ses débuts, Stève Thoraud est guitariste-chanteur, auteur compositeur interprète, musicien intervenant et formateur. En 2016, il intègre l'association Musique & Santé et intervient dans les hôpitaux, dans le champ du handicap, de la petite enfance, fait de la médiation auprès de musiciens d'orchestre, participe à des résidences et à des projets de recherche actions. Suite à la sortie de son premier album, Incandescence, Stève écume les scènes de proximité, en solo ou en trio, avec des textes intimes et mélodies entêtantes autour des rapports humains.



BIOGRAPHIES

BIOGRAPHIES

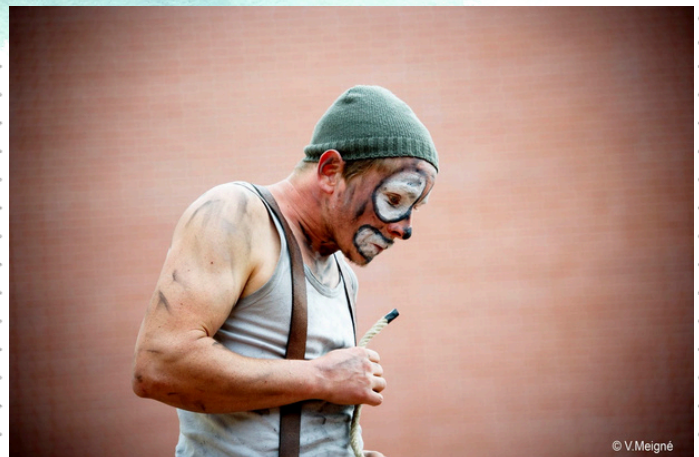


GUILLAUME DESPORTES

Auteur de jeux de société depuis 2019, Guillaume Desportes jongle entre sa pratique de ludothécaire à St-Étienne du-Rouvray et la création de mécaniques ludiques et originales pour tous les âges. Son dernier jeu, Super Miaou, édité chez Space Cow, tiré à 50 000 exemplaires et distribué dans plusieurs pays, est salué unanimement par les critiques et a été récompensé dernièrement par une nomination à l'As d'Or au festival international des jeux de Cannes. Toujours à l'affût de concepts innovants, Guillaume intègre l'équipe d'Embuches en collaborant à l'élaboration du jeu de société qui sera ensuite adapté au plateau.

ROMAIN OZENNE

Musicien, danseur, comédien, chanteur, Romain Ozenne aime le théâtre visuel, burlesque, physique et musical. Co-fondateur et co-directeur artistique de la Compagnie Magik Fabrik, il participe à l'écriture, à la mise en scène, à la construction des décors, et à l'interprétation de spectacles de rue dont Incognito, en tournée depuis 2015, avec plus de 400 représentations à travers la France. Il collabore par ailleurs à plusieurs créations d'autres compagnies en tant qu'aide à la mise en scène et co-crée « Les Oiseaux de Passage », festival des Arts de la Rue en milieu rural à St Martin Osmonville.



CONDITIONS TECHNIQUES

CONDITIONS TECHNIQUES

EQUIPE

Guillaume Alix, Conteur-Interprète
Eric Ducrocq, régisseur plateau et interprète

DUREE

Spectacle : 50 min

PUBLIC

Adultes, ados et enfants dès 6 ans

JAUGE

150 spectateurs joueurs avec télécommandes disposés en bi-frontal. Des spectateurs non-joueurs peuvent être ajoutés.

TECHNIQUE

Dispositif autonome en intérieur ou extérieur
Espace au sol hors public de 12m x 4m
Prise de courant 16A/220V à proximité

INSTALLATION

4h. Suivant le lieu et l'horaire de la représentation, une arrivée et un temps de montage la veille sont à prévoir.

TARIFS

1 représentation/jour : 1500 €
2 représentations/jour : 1800 €
NB : Nous essayons tant que possible de nous inscrire dans les réalités budgétaires de nos partenaires. N'hésitez pas à nous communiquer votre budget maximale afin d'étudier la possibilité de nous y adapter.

REPAS

2 repas dont un végétarien à prévoir durant les temps de déplacement et de présence sur le lieu de la représentation.
Prise en charge directe ou 20 €/repas.

DEPLACEMENT

0,70 €/km aller-retour + péages au départ de La Neuville-Chant-d'Oisel (76). Nous contacter pour une estimation précise.

HEBERGEMENT

Chambre individuelle pour 2 personnes.
70 € par nuit et par chambre ou prise en charge directe



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91
Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr



6-99
ans



50
mn



150
max