

DOSSIER DE PRESENTATION

Récits, musique et chansons ostéopathiques / **Direction Artistique** : Guillaume Alix



e piment des squelettes



Contact artistique et technique : Guillaume Alix

contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91

Administration et diffusion : Pauline Alix

contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80

www.lerecigraphe.fr


9-99
ans


60
mn


500
max

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE, TEXTE ET INTERPRETATION

Guillaume Alix

CREATION MUSICALE ET INTERPRETATION (VERSION DUO)

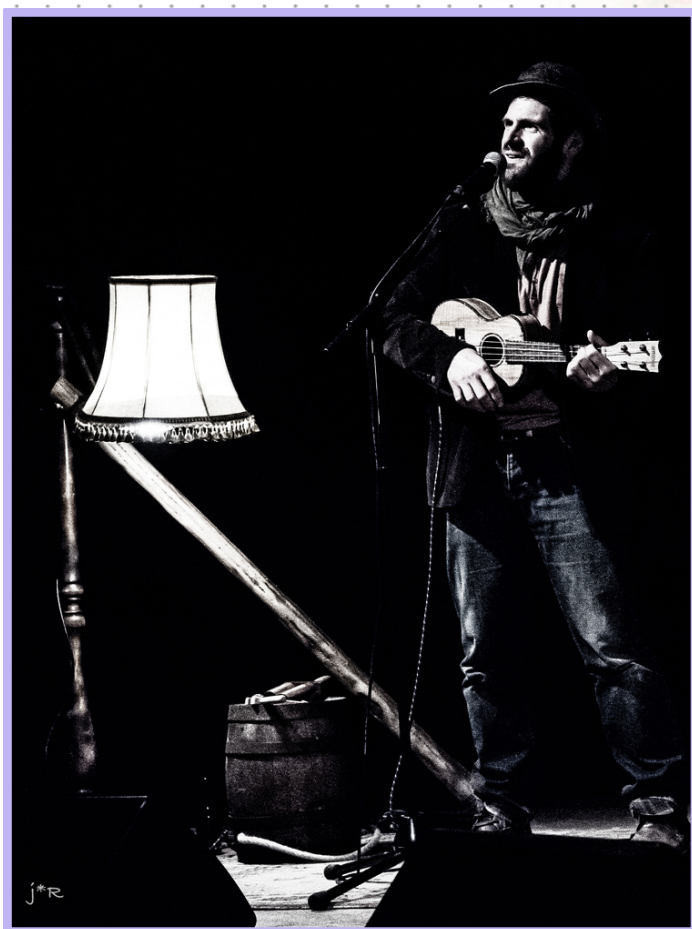
Stève Thoraud

ADMINISTRATION ET DIFFUSION

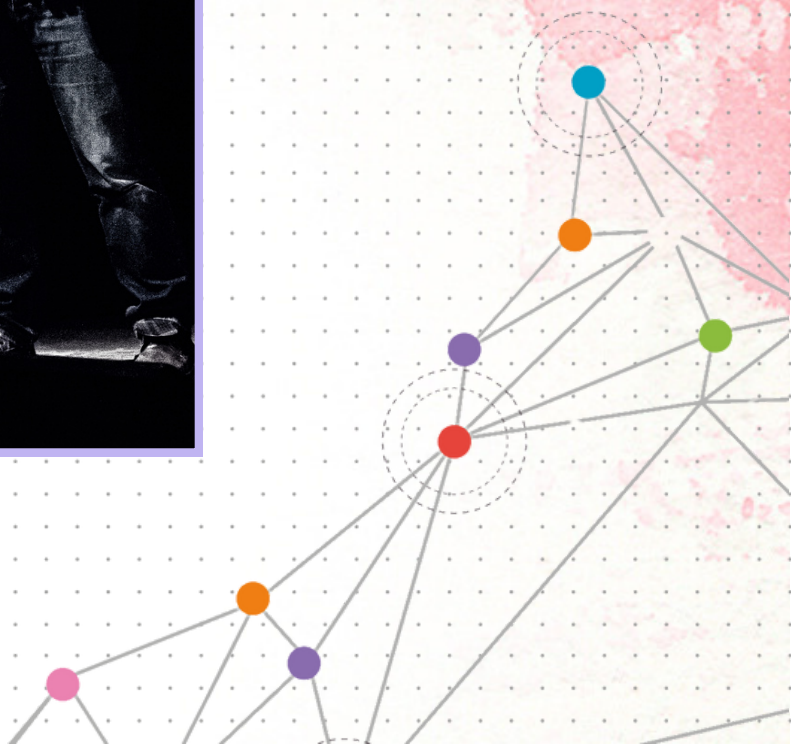
Pauline Alix

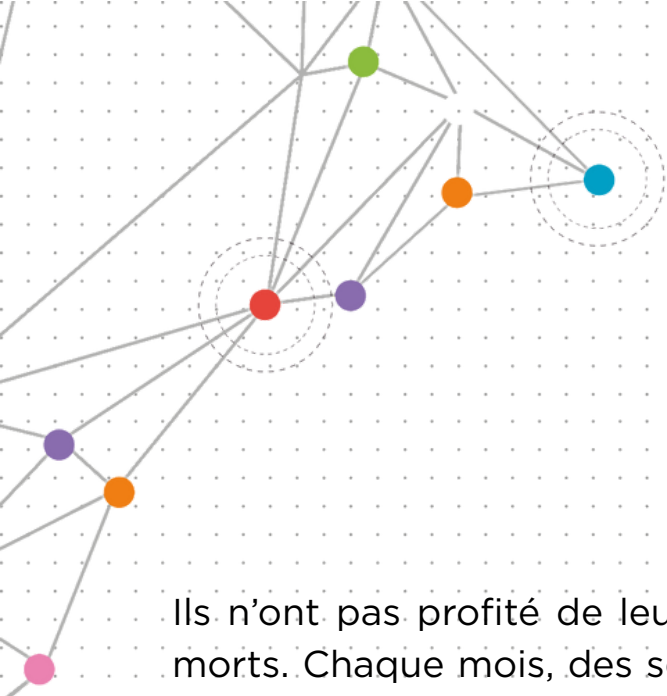
PRODUCTION

Cie Le Récigraphe



DISTRIBUTION





SYNOPSIS

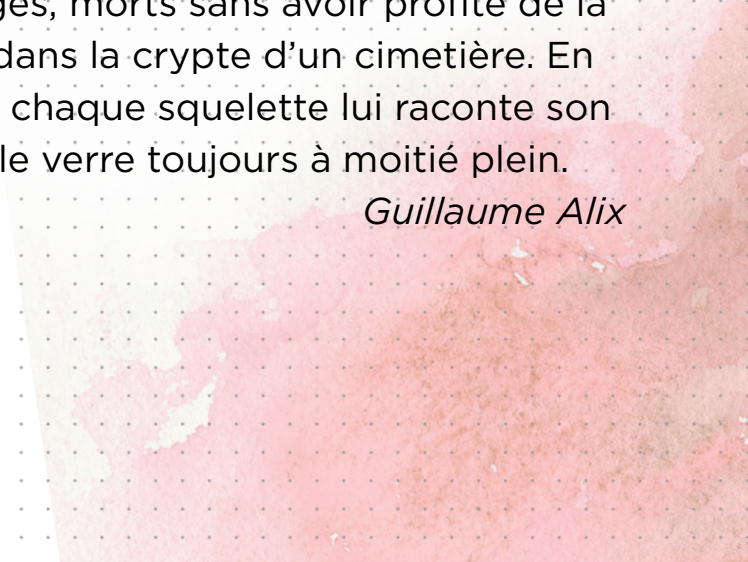
LE SPECTACLE

Ils n'ont pas profité de leur vie...Ils se rattrapent maintenant qu'ils sont morts. Chaque mois, des squelettes se réunissent pour faire la fête dans la crypte d'un cimetière. Un soir, un homme aigri, ruminant ses échecs et pestant après la terre entière se retrouve invité à ce banquet excentrique. S'en suit pour lui un voyage fantastique dans un monde des morts plus vivant que le monde des vivants, une aventure initiatique qui le changera... jusqu'à la moelle. Dans *Le Piment des squelettes*, Guillaume Alix revisite avec humour quatre contes traditionnels. Il leur donne une résonnance actuelle pour un récit-concert rempli de calcium.

NOTE D'INTENTIONS

Je suis toujours surpris que des récits de plusieurs centaines d'années aient encore autant de choses à nous raconter sur notre monde d'aujourd'hui. Je reprends ici quatre contes traditionnels : *Le souper des morts*, *La fille du diable*, *L'os qui chante* et *Jean sans peur*. En me plaçant du point de vue du « méchant » ces contes prennent une nouvelle dimension. Cinq personnages, morts sans avoir profité de la vie, se rattrapent en faisant la fête dans la crypte d'un cimetière. En invitant un humain lors d'une soirée, chaque squelette lui raconte son histoire pour l'exhorter à regarder le verre toujours à moitié plein.

Guillaume Alix



VERSIONS DU SPECTACLE

Le Piment des squelettes peut être raconté dans tout type de lieu intérieur ou extérieur, équipé techniquement ou non.

A l'écoute des réalités économiques de nos partenaires et sensible à la démocratisation culturelle,

Le spectacle se décline par ailleurs en 2 versions :

Solo - Avec Guillaume Alix (Récit, chant et ukulélé)

Duo - Avec Guillaume Alix (Récit, chant, ukulélé et percussions) et Stève Thoraud (Chant, piano, guitare, harmonica et percussions)



ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES

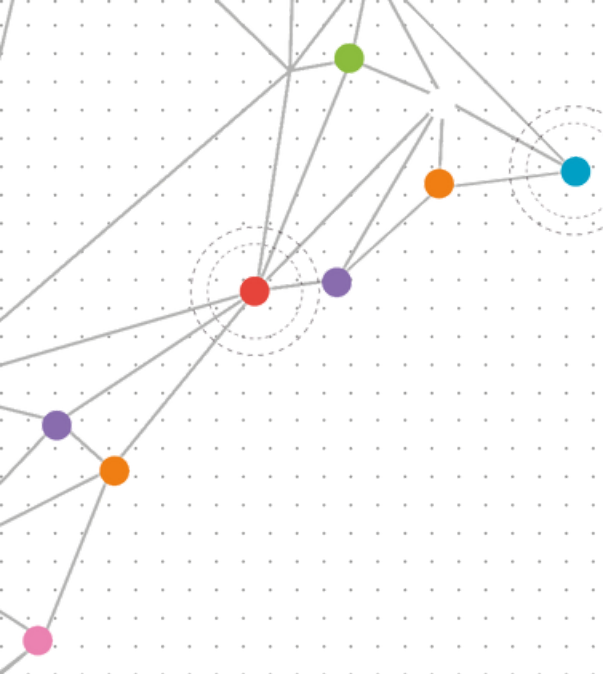
Partenariat avec la compagnie Ludens

Sensible aux ponts qui peuvent relier la pratique poétique du spectacle vivant au plaisir fédérateur du jeu, la compagnie Le Récigraphe tisse depuis sa création un partenariat solide avec la compagnie Ludens.

Afin de susciter l'échange, la discussion et le partage en amont ou en aval des représentations, l'association met à disposition des publics et anime :

- Des jeux de société sur la thématique du conte
- Des jeux surdimensionnés
- Des jeux en bois





BIOGRAPHIES

BIOGRAPHIES

GUILLAUME ALIX

Double finaliste du Grand Prix des Conteurs en 2005 et en 2006, Guillaume Alix se forme au Labo, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille notamment avec Abbi Patrix, Le théâtre du Mouvement, Pépito Matéo et Olivier Lettellier. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. Depuis 2020, il développe de nouveaux projets et partenariats avec la Compagnie Le Récigraphe dont il dirige les actions.



STEVE THORAUD

Stève Thoraud est guitariste-chanteur, auteur compositeur interprète, musicien intervenant et formateur. En 2016, il intègre l'association Musique & Santé et intervient dans les hôpitaux, dans le champ du handicap, de la petite enfance, fait de la médiation auprès de musiciens d'orchestre, participe à des résidences et à des projets de recherche-actions. Partenaire de jeu privilégié de Guillaume Alix depuis ses débuts, Stève sort par ailleurs son premier album en 2024, Incandescence, et écume les scènes de proximité, en solo ou en trio, avec des textes intimes et mélodies entêtantes autour des rapports humains.



CONDITIONS TECHNIQUES

CONDITIONS TECHNIQUES

EQUIPE

Guillaume Alix (responsable artistique) - Récit, chant, ukulélé et percussions

VERSION DUO Stève Thoraud - Guitare, piano, chant, percussions

DUREE

1h

PUBLIC

Adulte, ados et enfants dès 9 ans
Scolaires dès le cycle 3

JAUGE

Jauge maximale de 500 spectateurs

TECHNIQUE

Son : si la jauge est supérieure à 100 spectateurs, une sonorisation et la présence d'un technicien pour son installation est nécessaire.

Lumière : Utilisation et adaptation des lumières déjà sur place.

Espace Extérieur ou intérieur - Espace scénique idéal de 4x6 mètres. Spectateurs sur gradins, 3 niveaux d'assises ou au sol.

Suivant l'installation des spectateurs, un praticable de 4x6m à 40 cm de hauteur est le bienvenue.

Electricité Prévoir une prise de courant au plus proche de l'espace scénique

INSTALLATION

1h30. Suivant le lieu et l'horaire de la représentation, une arrivée et un temps de montage la veille sont à prévoir.

REPAS

2 repas végétariens à prévoir durant les temps de déplacement et de présence sur le lieu de la représentation.
Prise en charge directe ou 20 €/repas.

DEPLACEMENT

0,70 €/km aller-retour + péages au départ de La Neuville-Chant-d'Oisel (76).

HEBERGEMENT

Chambre individuelle pour 2 personnes.

70 € par nuit et par chambre ou prise en charge directe



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91

Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr



9-99
ans



60
mn



500
max