

DOSSIER DE PRESENTATION

Conte, musique et kaplas / **Direction Artistique** : Guillaume Alix



a Belle aux cheveux d'or



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91
Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr


6-99
ans


50
mn


500
max

DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE, TEXTE ET INTERPRETATION

Guillaume Alix

CREATION MUSICALE ET INTERPRETATION (VERSION DUO)

Stève Thoraud

AIDE A L'ECRITURE

Praline Gay-Para

DIRECTION D'ACTEUR

Jean-Paul Viot

ADMINISTRATION ET DIFFUSION

Pauline Alix

PRODUCTION

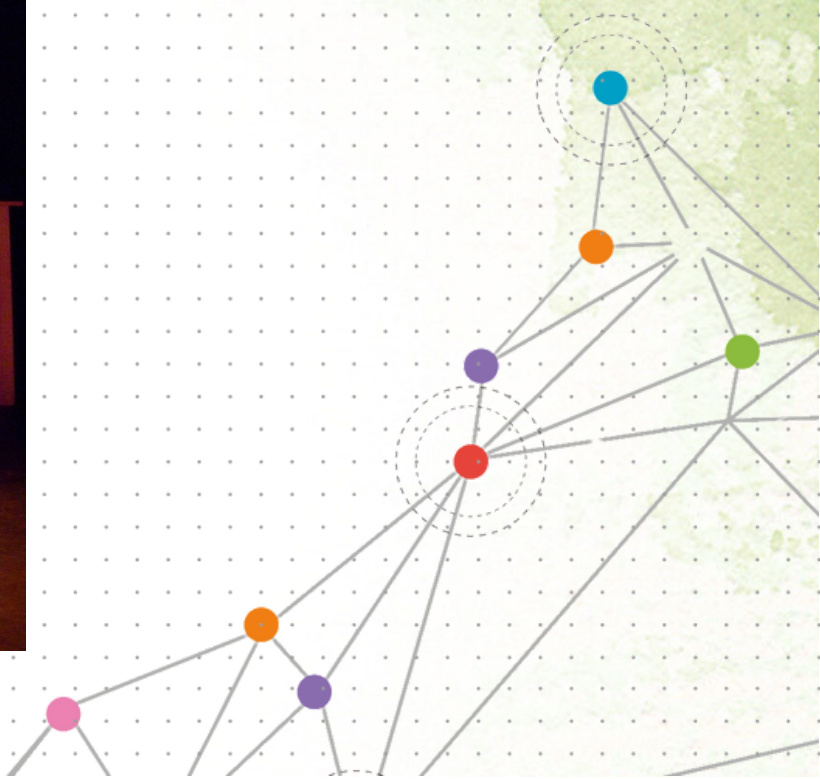
Cie Le Récigraphe

COPRODUCTION

Cie Commédiamuse avec le soutien de la Région Normandie, du Département de SeineMaritime, des villes de Petit-Couronne et Tourville-la-Rivière.



DISTRIBUTION





SYNOPSIS

LE SPECTACLE

A l'entrée des spectateurs, le conteur est déjà sur scène. Il manipule un jeu de construction en bois. Parole et Kaplas se répondent en écho. L'histoire commence, les images apparaissent et nous emmènent sur les traces d'Ivan. Fils adoptif d'un maçon, il voudrait construire un château si grand que tout le monde pourrait tenir dedans. Dans ce spectacle, on construit à tous les étages, le conteur construit son décor, le maçon construit des maisons, Ivan construit sa vie et même l'histoire semble être un jeu d'empilement. En associant plusieurs motifs de contes merveilleux et initiatiques, Guillaume Alix en tisse une allégorie du Grandir originale et poétique.

NOTE D'INTENTIONS

Les contes initiatiques m'émeuvent, me font rire, m'effraie, me rassure et m'emmène dans un voyage au long cours au pays de mon imaginaire. Pour La belle aux cheveux d'or, j'ai choisi quelques un des motifs qui me touchent le plus. Je les ai mélangés, associés, assemblés, rédigés, adaptés. L'histoire met en scène un enfant qui construit et se construit, elle me permet de proposer ainsi une allégorie du Grandir, d'évoquer les épreuves, les espoirs et les désespoirs qui nous font passer de l'enfant à l'adulte. Je raconte cette histoire à l'aide de petites briques de bois (Kapas). Elles me permettent de construire (et détruire) des éléments de décors. Elles sont également objets sonores. Après avoir joué ce spectacle une centaine de fois depuis sa création, j'ai proposé à Stève Thoraud, guitariste de rejoindre le projet. Son univers musical à la guitare acoustique se marie parfaitement avec l'histoire d'Ivan et notre complicité insuffle une nouvelle dynamique au spectacle

VERSIONS DU SPECTACLE

La Belle aux cheveux d'or peut être raconté dans tout type de lieu intérieur ou extérieur, équipé techniquement ou non. A l'écoute des réalités économiques de nos partenaires et sensible à la démocratisation culturelle par le conte, le spectacle se décline en 2 versions.

Version Solo - Avec Guillaume Alix
(Conte et manipulation de kaplas)

Version Duo - Avec Guillaume Alix et Stève Thoraud
(Chant, guitare et percussions)



ACTIONS CULTURELLES

ACTIONS CULTURELLES

Partenariat avec la compagnie Ludens

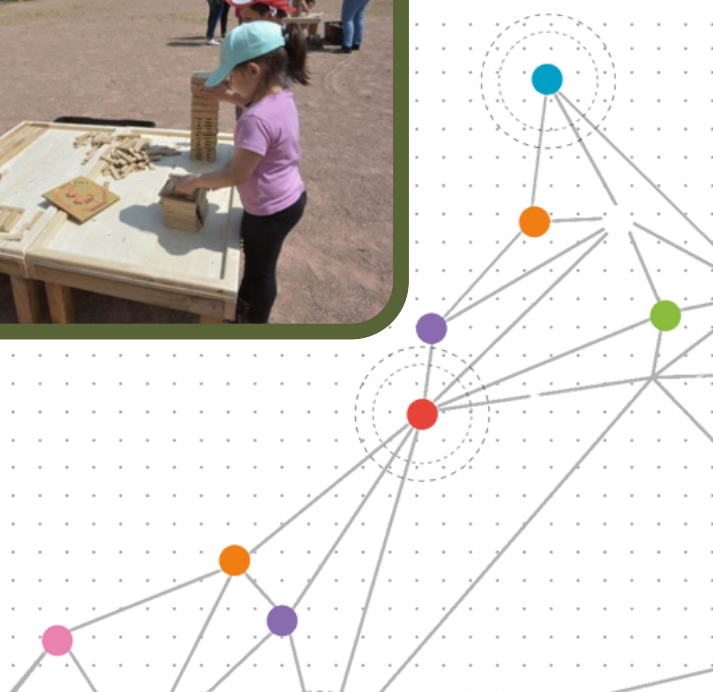
Sensible aux ponts qui peuvent relier la pratique poétique du spectacle vivant au plaisir fédérateur du jeu, la compagnie Le Récigraphe tisse depuis sa création un partenariat solide avec la compagnie Ludens.

Afin de susciter l'échange, la discussion et le partage en amont ou en aval des représentations, l'association met à disposition des publics et anime :

- Des jeux de société sur la thématique du conte
- Des jeux surdimensionnés
- Des jeux en bois
- Des kaplas (10 000 pièces disponibles)

Actions scolaires et projets multipartenaires

Des actions en milieux scolaires peuvent être envisagées, notamment dans le cadre du dispositif CTEJ. Nous sommes à votre disposition pour élaborer ensemble un projet associant plusieurs partenaires et étudier ses sources de financement.



BIOGRAPHIES

BIOGRAPHIES

GUILLAUME ALIX

Double finaliste du Grand Prix des Conteurs en 2005 et en 2006, Guillaume Alix se forme au Labo, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille notamment avec Abbi Patrix, Le théâtre du Mouvement, Pépito Matéo et Olivier Lettellier. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. Depuis 2020, il développe de nouveaux projets et partenariats avec la Compagnie Le Récigraphe dont il dirige les actions.



STEVE THORAUD

Stève Thoraud est guitariste-chanteur, auteur compositeur interprète, musicien intervenant et formateur. En 2016, il intègre l'association Musique & Santé et intervient dans les hôpitaux, dans le champ du handicap, de la petite enfance, fait de la médiation auprès de musiciens d'orchestre, participe à des résidences et à des projets de recherche-actions. Partenaire de jeu privilégié de Guillaume Alix depuis ses débuts, Stève sort par ailleurs son premier album en 2024, Incandescence, et écume les scènes de proximité, en solo ou en trio, avec des textes intimes et mélodies entêtantes autour des rapports humains.



CONDITIONS TECHNIQUES

CONDITIONS TECHNIQUES

EQUIPE

Guillaume Alix - Conteur, responsable technique et artistique
Version duo : Stève Thoraud - Guitariste et chanteur

DUREE

Spectacle : 50min

PUBLIC

Tout public dès 6 ans Scolaires
Cycles 2 et 3

JAUGE

Jauge maximale de 500 spectateurs

TECHNIQUE

Son : si la jauge est supérieure à 100 spectateurs, une sonorisation et la présence d'un technicien pour son installation est nécessaire.

Lumière : Utilisation et adaptation des lumières déjà sur place. A évoquer avant la représentation.

Espace Extérieur ou intérieur - Espace scénique idéal de 4x6 mètres. Spectateurs sur gradins, 3 niveaux d'assises ou au sol. Suivant l'installation des spectateurs, un praticable de 4x6m à 40 cm de hauteur est le bienvenue

INSTALLATION

1h30. Suivant le lieu et l'horaire de la représentation, une arrivée et un temps de montage la veille sont à prévoir.

REPAS

1 ou 2 repas végétariens à prévoir durant les temps de déplacement et de présence sur le lieu de la représentation. Prise en charge directe ou 20 €/repas.

DEPLACEMENT

0,70 €/km aller-retour + péages au départ de La Neuville-Chant-d'Oisel (76). Nous contacter pour une estimation précise.

HEBERGEMENT

Chambre individuelle pour 1-2 personnes.
70 € par nuit et par chambre ou prise en charge directe



Contact artistique et technique : Guillaume Alix
contact@guillaumealix.fr / 06.79.72.65.91
Administration et diffusion : Pauline Alix
contact@lerecigraphe.fr / 06.76.32.64.80
www.lerecigraphe.fr



6-99
ans



50
mn



500
max